المغامرات المصورة - العملاق

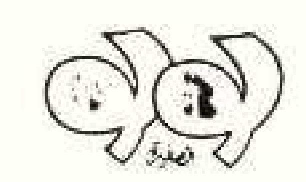
٨١٢

لولو الصغيرة

وصديقها طبوش في

الضفدعة المفقودة

وقصص أخرى







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

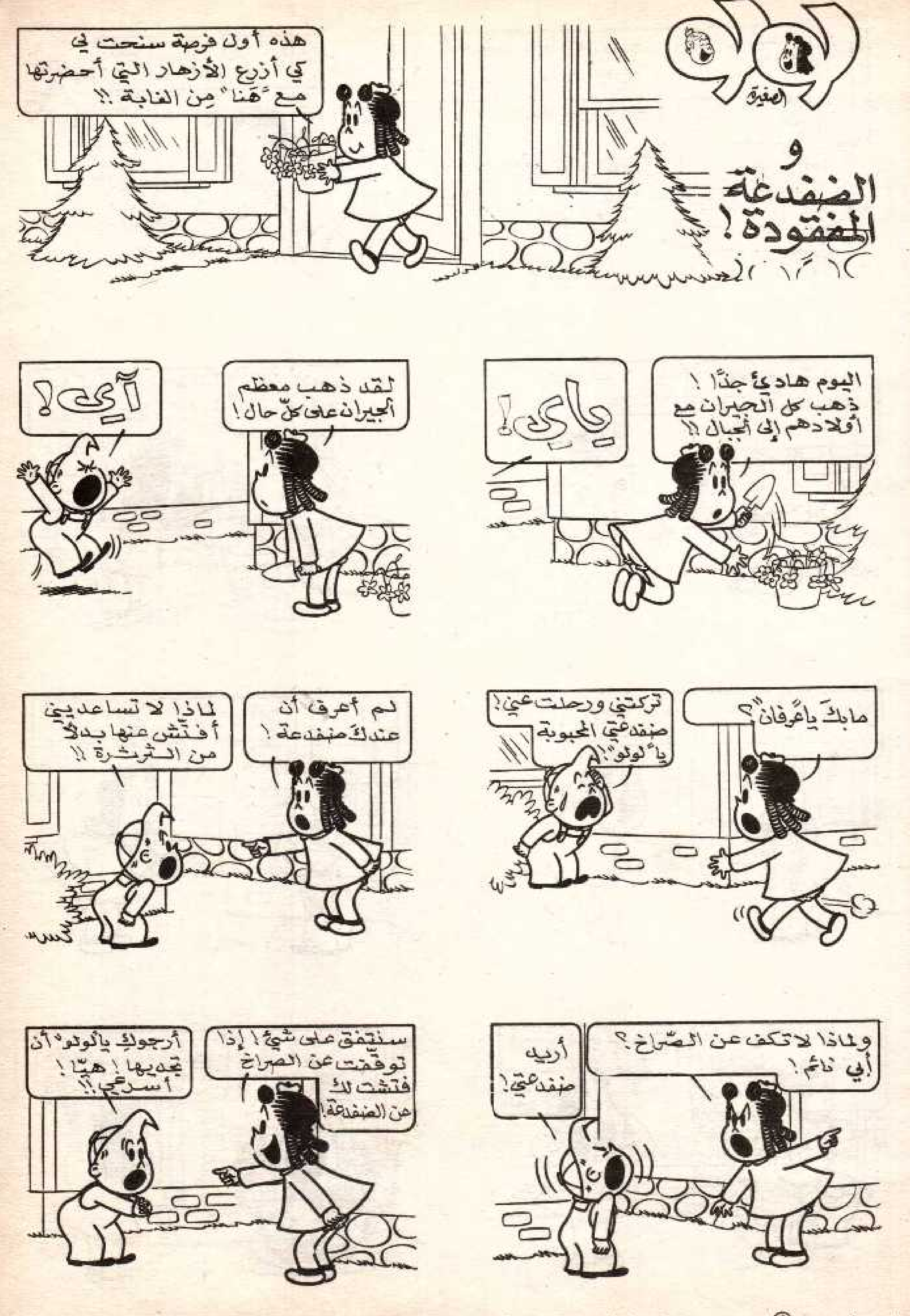
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عَمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

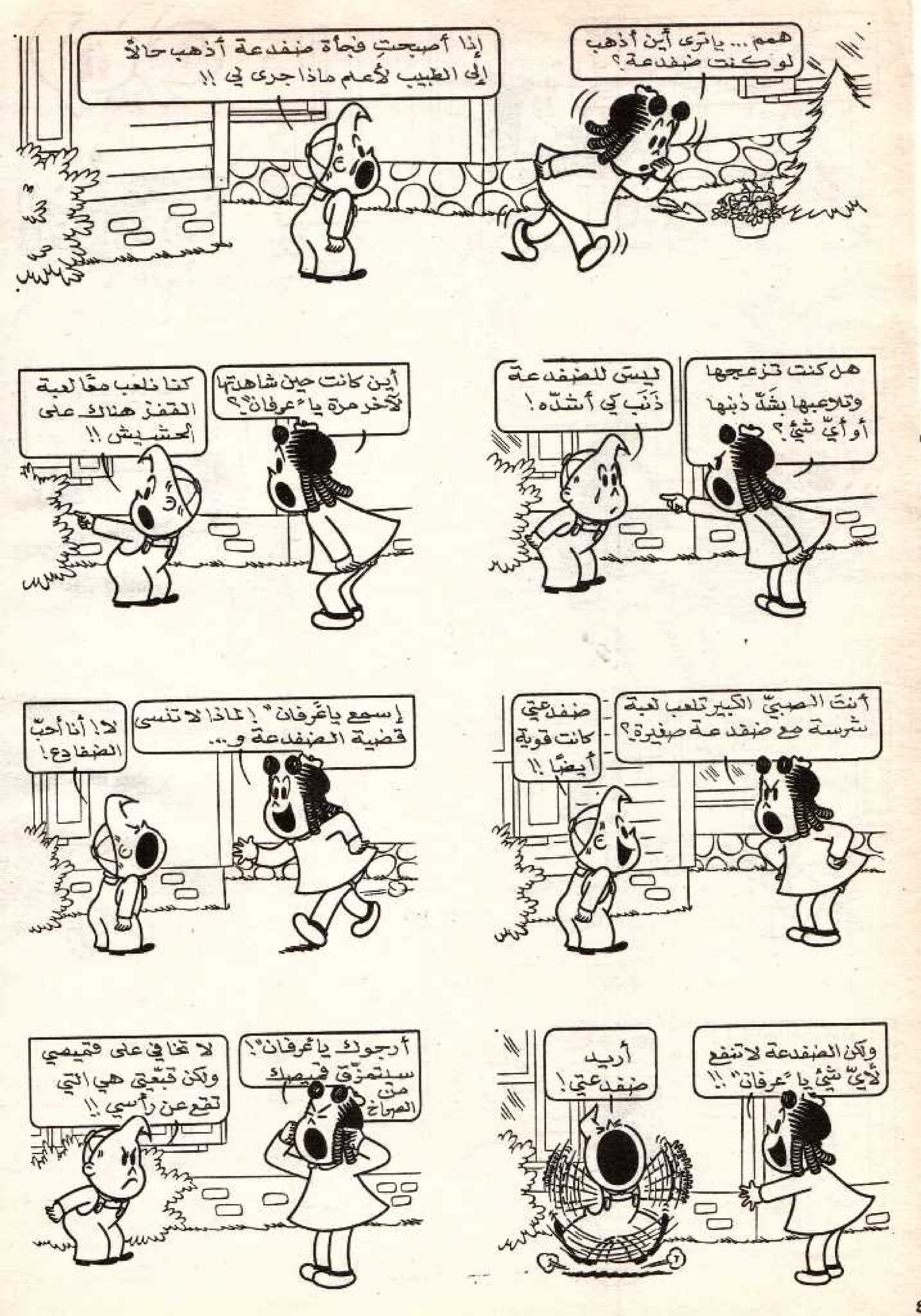
ثمن العدد

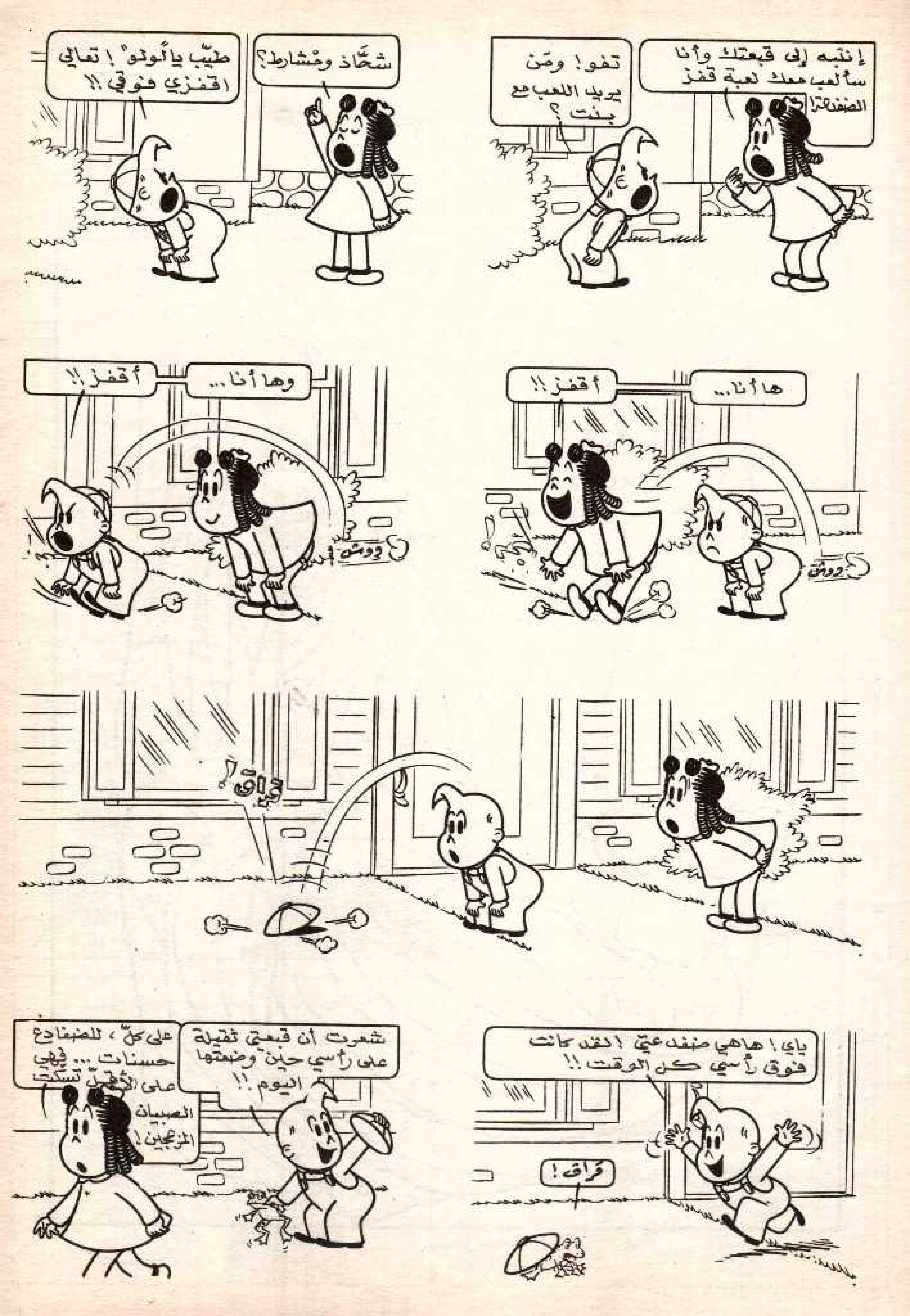
لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل
الاردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: .. ٤٠٠ فلس
السعودية: .... ٧ ريالات
البحرين: .. ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الامارات: ..... ٥ دراهم
عُمان: ...... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ...... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الطبع: ألف

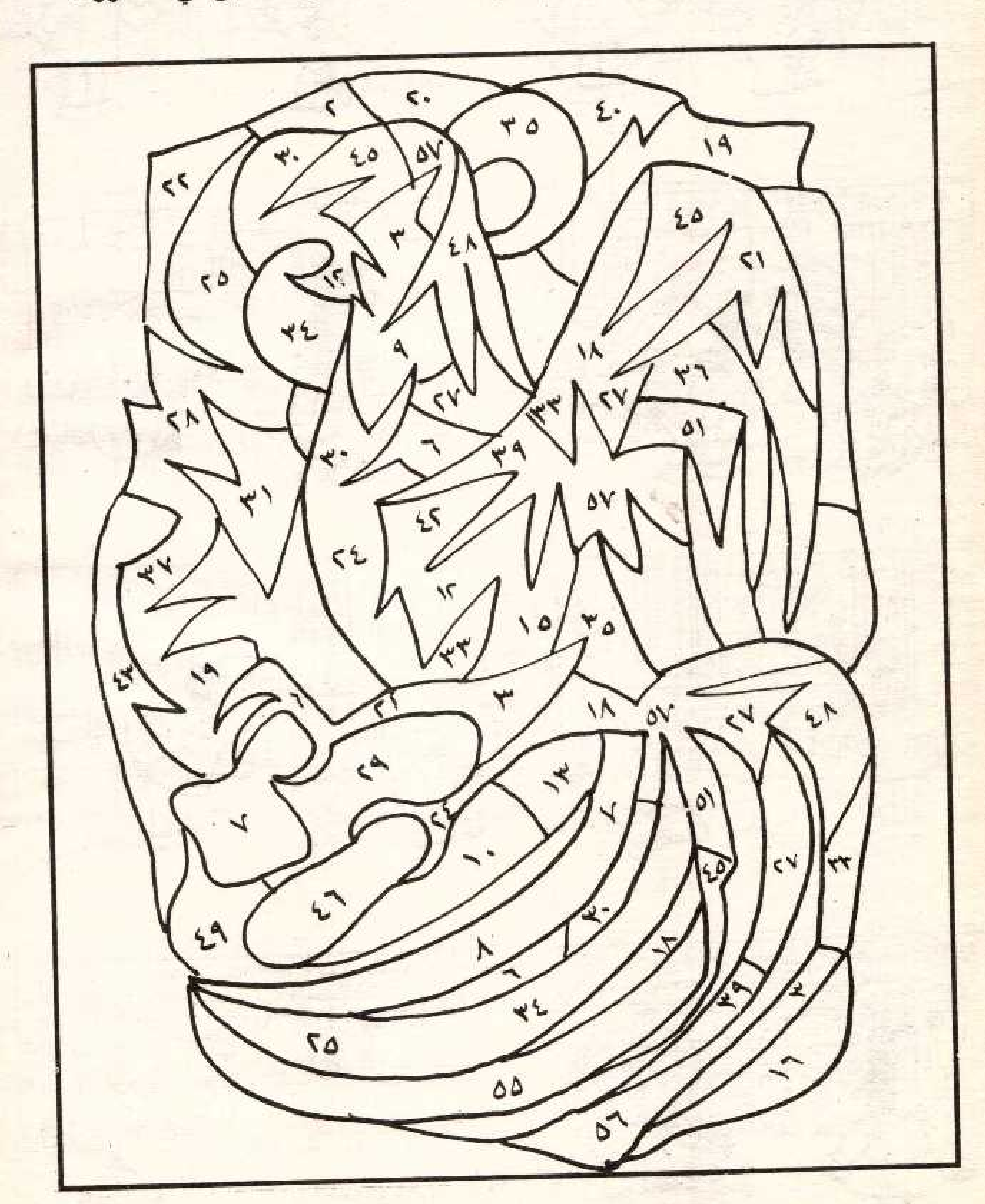

لولو الصغيرة
و الضفدعة المفقودة!
هذه أول فرصة سنحت لي كي أزرع الأزهار التي أحضرتها مع "هنا" من الغابة!!
اليوم هادئ جدًا! ذهب كل الجيران مع أولادهم إلى الجبال!!
ياي!
لقد ذهب معظم الجيران على كلّ حال!
آي!
مابكَ يا عرفان؟
تركتني ورحلت عني! ضفدعتي المحبوبة يا "لولو"!
لم أعرف أن عندك ضفدعة!
لماذا لا تساعديني أفتش عنها بدلاً من الثرثرة!!
ولماذا لا تكف عن الصّراخ؟ أبي نائم!
أريد ضفدعتي!
سنتفق على شيء! إذا توقفت عن الصراخ فتشت لك عن الضفدعة!
أرجوكِ يا "لولو" أن تجديها! هيّا! أسرعي!!

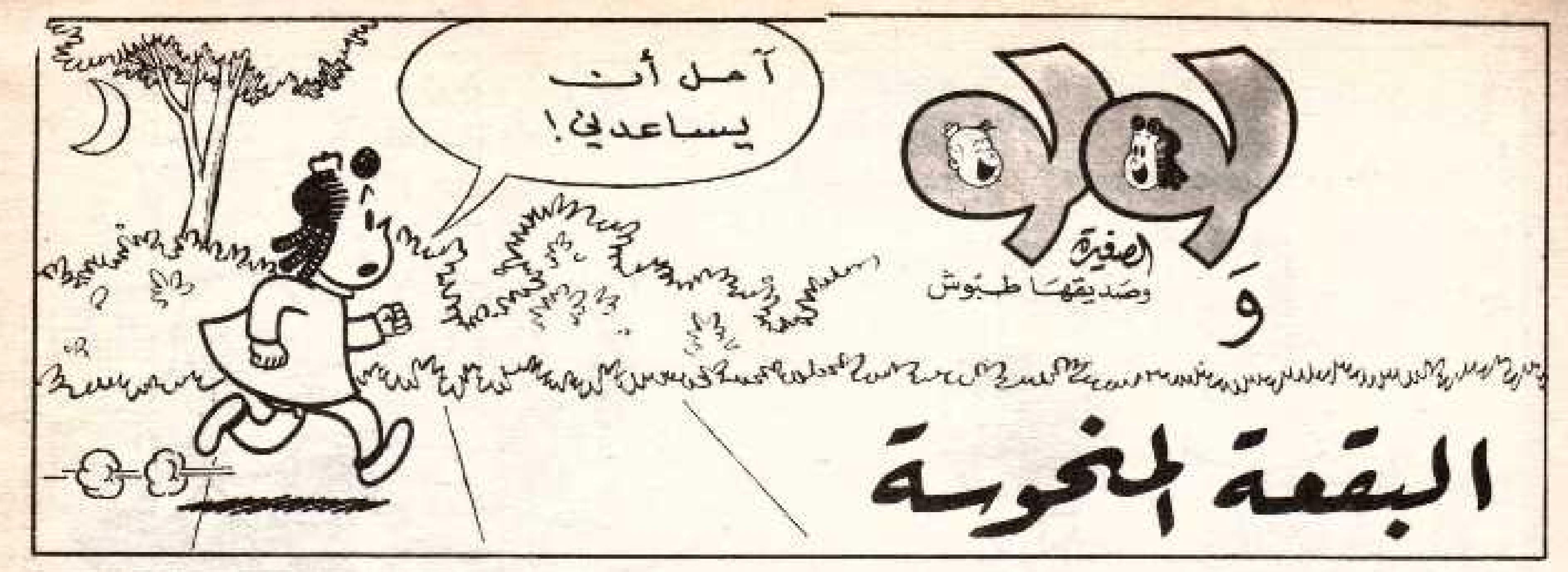

همم ... يا ترى أين أذهب لو كنت ضفدعة؟
إذا أصبحت فجأة ضفدعة أذهب حالاً إلى الطبيب لأعلم ماذا جرى لي !!
هل كنت تزعجها وتلاعبها بشدّ ذنبها أو أيّ شيء؟
ليس للضفدعة ذَنَب كي أشدّه!
أين كانت حين شاهدتها لآخر مرة يا "عرفان"؟
كنا نلعب معًا لعبة القفز هناك على الحشيش !!
أنت الصبيّ الكبير تلعب لعبة شرسة مع ضفدعة صغيرة؟
ضفدعتي كانت قوية أيضًا !!
إسمع يا عرفان"! لماذا لا تنسى قضية الضفدعة و...
لا! أنا أحبّ الضفادع!
ولكن الضفدعة لا تنفع لأيّ شيء يا "عرفان" !!
أريد ضفدعتي!
أرجوك يا "عرفان"! ستتمزّق قميصك من الصراخ
لا تخافي على قميصي ولكن قبّعتي هي التي تقع عن رأسي !!


إنتبه إلى قبعتك وأنا سألعب معك لعبة قفز الضفادع!!
تفو! ومن يريد اللعب مع بنت؟
شحّاذ ومُشارط؟
طيّب يا "لولو"! تعالي اقفزي فوقي!!
ها أنا...
أقفز!!
دووش
وها أنا...
أقفز!!
دووش
قواق!؟
ياي! ها هي ضفدعتي! لقد كانت فوق رأسي كل الوقت!!
قراق!
شعرت أن قبعتي ثقيلة على رأسي حين وضعتها اليوم!!
على كلٍّ، للضفادع حسنات... فهي على الأقل تسكت الصبيان المزعجين!

عملية حسابية للتسلية

لون الخانات التي فيها عدد يقسم على ثلاثة لتجد الطائر المختبئ في الصورة.





البقعة المنحوسة














وماذا عليّ أن أفعل؟
هل عندك دواء لغسلِ الحبر؟


لا يوجد شيء يمحي الحبر لأني جرّبتُ كل أنواع الأدوية مرة هنا!
ماذا أفعل حين تعلم أمي؟


أغلقت جميع الأبواب هه؟
ألا تستطيع مساعدتي يا "طبوش" بطريقة ما؟


دعيني أفكّر...
فكّر بأيّ شيء... أرجوك!!


آه! أعتقد أني وجدتُ الحل!؟
ماهو؟ أخبرني؟


سنتّهم والدكِ!
ماذا تعني؟ لم أفهم!


كنتُ أقول لكِ دائماً أن والدك من نوع المجرمين!!
ولكن أبي لم يفعل شيئاً! أنا السبب!


أستطيع أن أوهم الجميع أن والدك هو الذي سكب الحبر على السجادة!
لا! إنه ليس من العدل اتهامه! لن أقبل!!


إذن تعرفين أين الباب ! مع السلامة !!
ولكن ... يا طبوش ...


إسمعي يا "لولو" ! لنفرض أن أمك اعتقدت أن والدكِ هو الذي سكبَ الحبر ! ماذا تفعل ؟
أعتقد أنها تغضب منه !!


ولكن إذا علمت أنكِ أنتِ ! ماذا تفعل ؟
تضربني !!


أرأيتِ ؟ هذا تماماً ما أعنيه ! لن يصيب والدكِ أيّ أذى من أمكِ ولكن أنتِ ...
لا ! ليسَ من العدل أن أتّهم أبي !


هذا لأن والدكِ على علاقة طيّبة مع أمكِ . أما أنتِ ؟
صحيح أنا الوحيدة في البيت التي تقاصص بالضرب !


إذن ... هل تريدينَ أن أتّهم والدكِ ؟
طـ...يـ...ب


أرجو أن تكون والدتكِ نائمة حتى لا تكتشف السجّادة !!
لم تكن في البيت حين جرى الحادث ولكن أبي كان في غرفته !!


تفضّل أدخل !
لا أعلم ماذا يحلّ بكِ لولا وجودي ! آمل حين أكبر أن لا تلاحقيني كي أتزوّجكِ !!











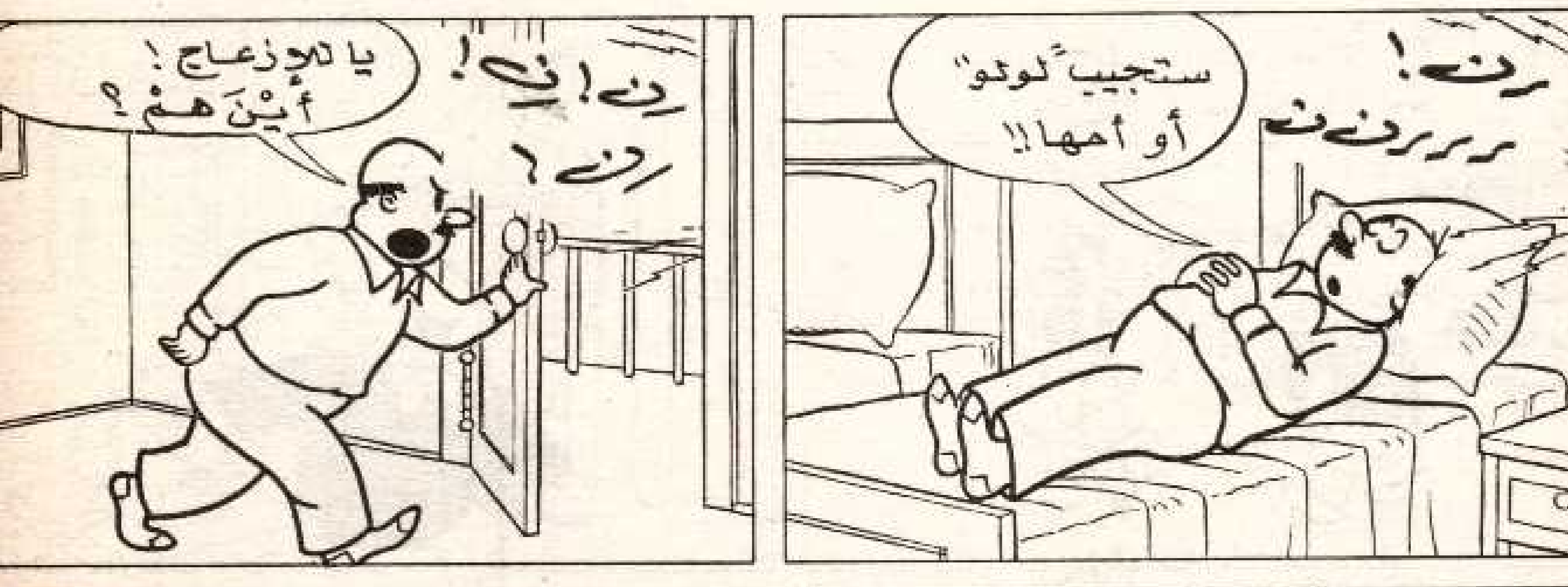


إني لا أفهم شيئاً يا طبوش!!

ليس من الضروري أن تفهمي!!




رن! رن رن!
التلفون!!


رن! رررررن
ستجيب "لولو" أو أمها!!
رن! رن! رن!
يا للإزعاج! أينَ همْ؟


كل واحد في هذا البيت يتكل على غيره كي يرد على التلفون!
والضوء مُطفأ أيضاً!!


يالمصيبة! لقد اصطدمت بالطاولة
أين زرّ الكهرباء؟


ياي! لقد وقعت زجاجة الحبر على السجّادة
رن رن رن !!


ألو! ألو! نعم من أنت؟
هل السيّد كلوتانز كبريتا موجود؟


لا !! لقد خسرت سجّادة بسببك !!
أنا آسف جداً يا سيّدي!


ألستُ ذكياً؟
ها! ها!


وفي اليوم التالي...
مرحبا طُب طُب!
أهلاً لولو! لقد انطلت الحيلة على أمّكِ وأبيكِ!


لـ... ليس تماماً.. لقد عذّبني ضميري فأخبرت أمي بأني أنا المذنبة وليس أبي !!
ماذا؟ بعد كل ما فعلتُ من أجلكِ!


إسمع... قالت أمي أن أكتم الخبر عن أبي كي يبقى على اعتقاده بأنه هو الذي سكب الحبر كي يشتري لنا سجّادة جديدة !!
أعتقد أنكِ عرفتِ أجمل خطة في العالم !!
النهاية

ما هي الأخطاء الثمانية بين الصورتين ؟





ب

أ

انتقل بين "أ" و"ب" بانتظام وعلى مهل مثل السلحفاة.


لولو
الصغيرة
و
قصّ الشعر
أريد مساعدتكِ يا "لولو" !!
بكلّ سرور يا ست أم عرفان!
أريد لكِ أن تأخذي "عرفان" معكِ كي يقصّ شعره !!
بكلّ سرور يا ست أم عرفان!
ولكن لا أريد أن أتعبكِ يا عزيزتي!
أبداً... أبداً يا ست أم "عرفان"! واجب على كلّ جار مساعدة جاره !!
هذه أجرة الحلاق يا "لولو"!
شيء واحد لم أفهمه...
لماذا نهمس ؟
شش... لا أريد "عرفان" أن يسمع!
آه... المفروض أن تكون مفاجأة !!
لا! إن الحلاق عدوّ "عرفان"! وهو يكره قصّ الشعر !!
إذن يجب أن آخذه إلى الحلاق من غير أن يعرف !!
لا تدعيه يعلم حتى آخر لحظة !!



أتنزّه مع لولو؟
طبعاً يا أمي !!
لا تنسَ قبعتك
يا حبيبي !!
الأحسن أن يضع
منديلاً على عينيه !!
إلى أين
يا لولو؟
يا سلام يا عرفان
ما الذي يجعلك
تشك هكذا ؟
نعم ؟
أ... أعني أننا لن نذهب
إلى أيّ مكان يا عرفان !
لن نذهب إلى
أيّ مكان ؟
لماذا لا تستريح
وتكفّ عن هذه
الأسئلة !!
تصرّفك غريب
اليوم يا لولو !
أ... أ... لنمشِ نحو
اليسار يا عرفان !
صالون
الحلاقة
آه
الناس يخفون عني
أشياء كثيرة ...
ما هذا ؟ إي ي ...
الآن عرفت إلى
أين تأخذينني !
لا لن أذهب
معك يا لولو !
إرجع يا عرفان !
الحلاقة


أكل هذه المعركة من أجل قصة شعر!
النجدة!
قصّي شعرك أنت أولاً ياست "لولو"!
أرجوك... ساعدني قليلاً!
يرفض الزبون الدخول؟ هه؟
أمسكه ياسيّدي أمسكه جيداً!!
كأنني أمسك بخنزير برّي!!
ياي!
سأمسكه حتى تحضر المقص! أسرع!!
مهلاً دقيقة ياصغيرتي حتى أمتلك نفسي!!
ياي!
لايمكن أن يفعل شيئاً وأنا أمسك بيديه هكذا...
أتشي!
آخ!
آخ!
ياشيطان! لقد هرب!!
آخ أصبعي! عضّ أصبعي!!
لاتيأس ياسيّدي! سأقبض عليه وأرجعه حالاً!!
إذا رجع تأكّدي أنني سألقيه في الخارج!!



لا أعلم لماذا تصرّف هذا الصبي هكذا و... هاهو !!
صفا - الحيوانات
إسمع الآن يا "عرفان". يا سلام ما أجمل هذه الكلاب الصغيرة
هذا يقصّ شعره ...
صفا - الحيوانات
همم .. أعتقد أن هذا الحلاق قد اعتاد على عضّ الكلاب فلن يتأثر من عضّة "عرفان" !!
"عرفان"! ما رأيك لو تظاهرت أنك كلب صغير لفترة قصيرة ؟
نعم !!
سندخل إلى هذا المكان ويقصّ الحلاق شعرك كأيّ كلب آخر !!
يا سلام ما أعظمك !
أرجوك أن تقصّ له شعره يا سيّدي !
نحن نتعامل مع الكلاب فقط يا صغيرتي !!
هيّا يا "عرفان" برهن للرجل أنك كلب حقيقي !!
عو! عو!
أخرجا من هنا ! بسرعة !!

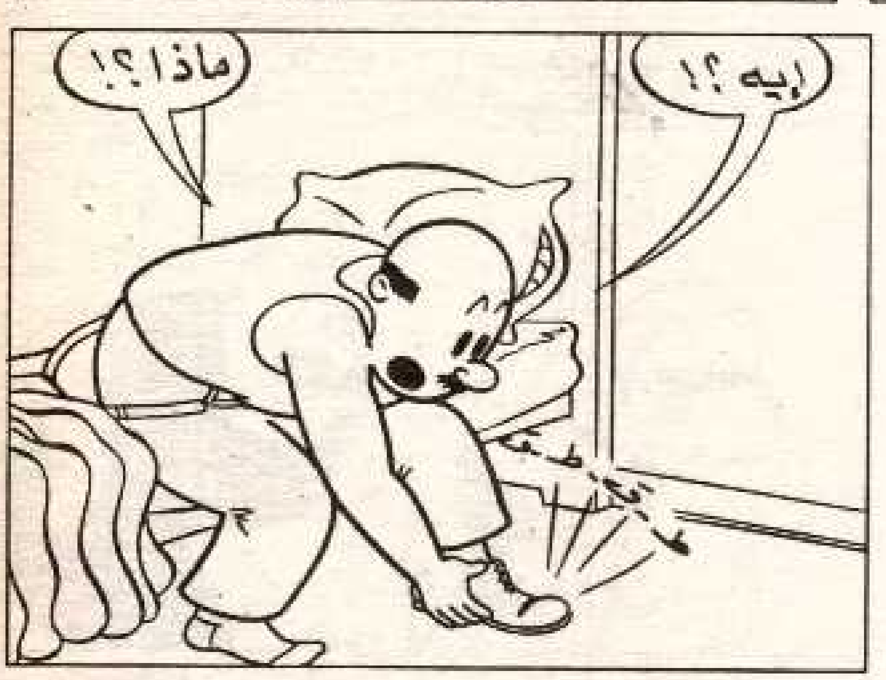

إرفع صوتك يا "عرفان"!
عو! عو! عوووو!
عووو! عو! عو!! عوو!!
ملك!
ملك!
رررعووو!
عو! عو!!
كفى! تعال إلى هنا!!
إجمد نفسك! لا تتحرك!
ملك!
ملك!
ملك!
إذهبا ولا ترجعا ثانية!
لا بأس! لكن هذه القصة تبدو غريبة لي!
أف!!
آه! ماذا حدث؟
أنظري يا أمي! لقد قصصت شعري!
صدقيني يا أم "عرفان" هذه آخر مرة آخذ "عرفان" إلى حلاق الكلاب!!
حـ... حلاق الكلاب؟!
أخذ الرجل الخمس ليرات وبرأيي أنه يستحقها دون شك!!
إلى الحمام في الحال!!
هذه آخر مرة آخذ "عرفان" معي! يا سلام!


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
وقضيّة البيضة في الحذاء!!
أبو "لولو"! إستيقظ! الساعة الثامنة!!
ماذا؟... بر... ط... با... طيّب!!


آآه!!
ما أجمل هذا اليوم... أشعر بنشاط عظيم!!


سألبس اليوم حذائي البنّي... أينَ هوَ؟


لم ألبسهُ منذ أسبوع تقريباً!!


إيه؟!
ماذا؟!


ما-
هـ-
ذا؟؟


أم "لولو"! "لولو"! أسرعا!!


ماذا حدث يا عزيزي؟ ماذا جرى؟
مَن وضع بيضة في حذائي؟


بيضة في الحذاء؟
هذا تماماً ما قلته! بيضة في حذائي أنا!!
بيضة في حذائك؟


ولكن مَن يضع بيضة في الحذاء؟
مَن؟ أنا؟
صحيح مَن؟

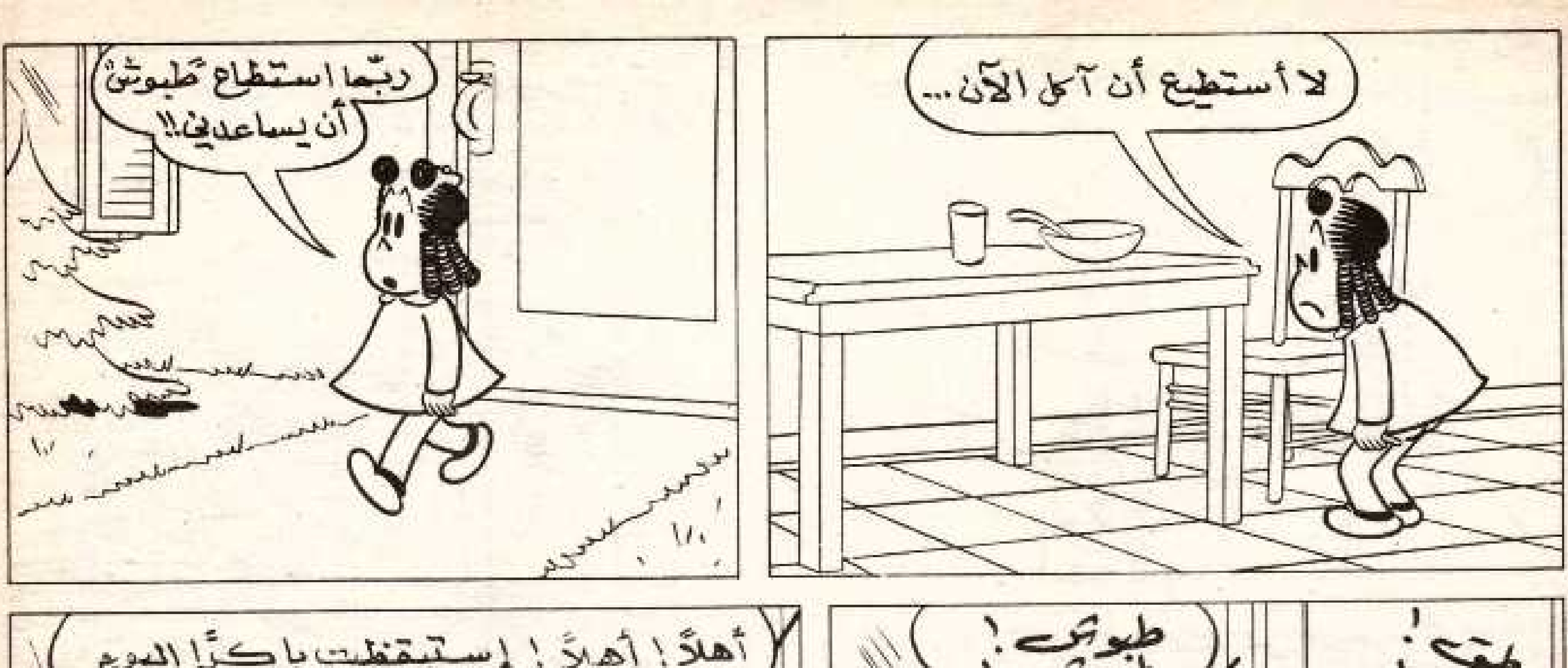

أنا متأكد من أن أمك لم تفعل ذلك ولا أنا!!
إنتظر لحظة!!
لا تنظر إليّ هكذا يا أبي! صدقني أنا لم أضعها!!


لولو! إياكِ أن تكذبي!
صدقيني يا أمي... لم أضع البيضة في الحذاء!!


لا يمكن لأحد أن يضعها هناك غيرك!!
كل ما عليكِ هو أن تقولي الصدق!!
قلت لكِ...


أقسم لكِ بحياتكِ وحياة أبي بأنني لم أضع شيئاً في الحذاء!!
إذهبي حالاً إلى غرفة الطعام وتناولي الفطور!!


ما زالت تعتقد أنني أنا المذنبة!!


لا أستطيع أن آكل الآن...
ربّما استطاع طبّوش أن يساعدني!!


طق! طق!
طبوش! طبوش!
أهلاً! أهلاً! إستيقظتِ باكرًا اليوم ما الخبر؟
لا تمزح! عندي مشكلة!!


ستخبريني مشكلتكِ بينما آكل البيضة!!
هذا ما كنتُ أريد أن أخبرك عنه... البيضة!
بيضة؟
بيضة في حذاء أبي! عندما أراد أن يلبس حذاءه وجد بيضة بداخله!!


وفقص البيضة برجله؟؟
نعم ولكن...
ياي! ها! ها! هي! هي! ما أجمل لعبتك يا "لولو"! أنتِ عظيمة!!
ولكني لم أفعل شيئًا يا "طبّوش"!!


إسمعي يا "لولو"! إياكِ أن تكذبي عليّ أيضاً!!
صدّقني يا "طبوش" لم أضعها أنا! لذلك أتيت أطلب مساعدتك!


غريب! ولكن مَن غيركِ يضع البيضة في حذاء أبيكِ؟
سأقول لك للمرة الأخيرة! لم أفعل شيئاً من هذا!


هذه قضية عجيبة ولكن سأساعدكِ يا "لولو"!!
شكراً يا "طبوش"!
"أبو زهرة"؟
"أبو زهرة" يكشف لكِ عن المجرم!!


هل نسيتِ ما أسمّي نفسي عندما أستلم قضية ما لأحلّها!
آه! هاهو!!


ماهذا يا "طبوش"؟
وسيلة للتنكّر!!


أبوكِ يعرفني بعينين اثنتين ولن يعرف مَن أنا بثلاث أعين!!
يا سلام!!


ولكن النظارات مطلية بالدهان فكيف يمكنك أن ترى؟
لا أقدر أن أرى شيئاً! لذلك يجب أن تقوديني إلى بيتك!

هل تشك بأحد يا طبوش ؟!

طبعًا ... ولكن لن أبوح لكِ باسمه لأنكِ تغضبين حين أتهم والدك !!

أبي ؟ ولكن لماذا يضع بيضة في حذائه ؟

لا أستطيع أن أفهم عقول المجرمين كي أعرف نوعية تفكيرهم !







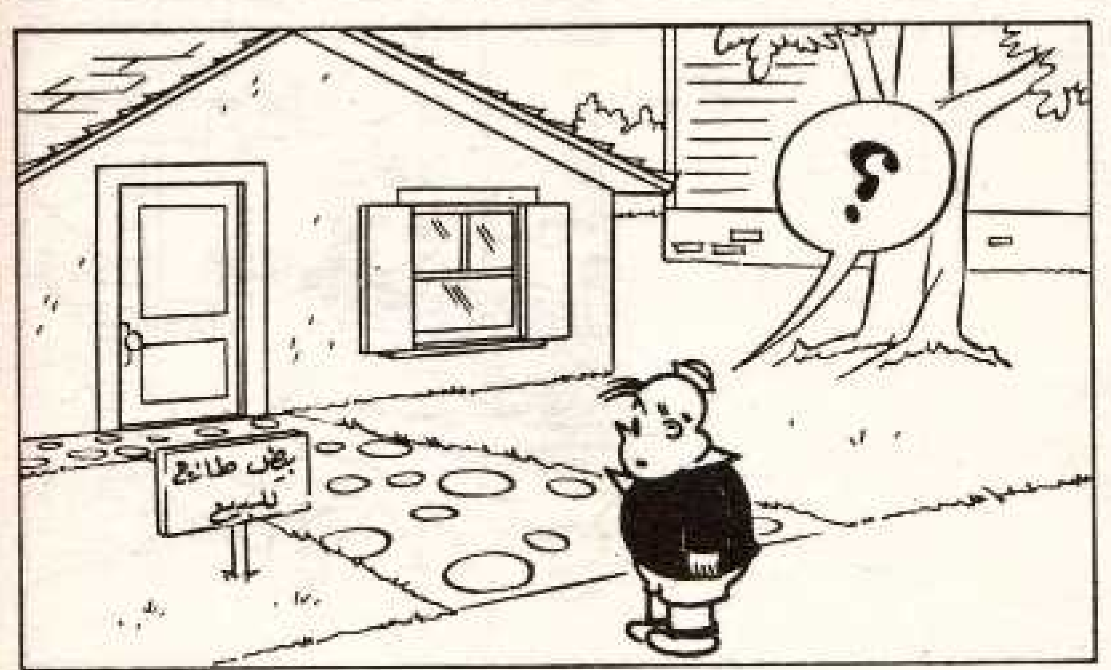







النجدة !!
النجدة !!
لم أعلم أنه
في المطبخ !!
لابدّ أنه مذنب
وضميره يوبّخه حتى
غضب هذا الغضب !


إنه يخاف من أبوزهرة ؟


؟
بيض طازج
للبيع


ق.ق.ق.
ق.ق !
ق...ق...ق...


طق !
طق !


يا سيد عفيفة !
هل بعت بيضة
لأبي لولو منذ
فترة ؟!
بعت بيضة... لأبي
لولو ؟ عن ماذا
تتحدث يا بني ؟


أ... لاشيء... شكراً...
أنا آسف !!
طبوش ! على فكرة
إذا شاهدت دجاجة في
طريقك أرجوك أن ترجعها
لي ، لقد فرّت دجاجة
من عندي !!


إيه؟
لقد هربت دجاجة من المزرعة منذ أيام ولم ترجع !!


ياسلام !


هذه هي غرفة السيّد "عزيز" في الطابق الثاني!
ولكن كيف وصلت الدجاجة إلى غرفته؟ إن الدجاج لا يطير بهذا العلو !!
آه ! السلّم !!

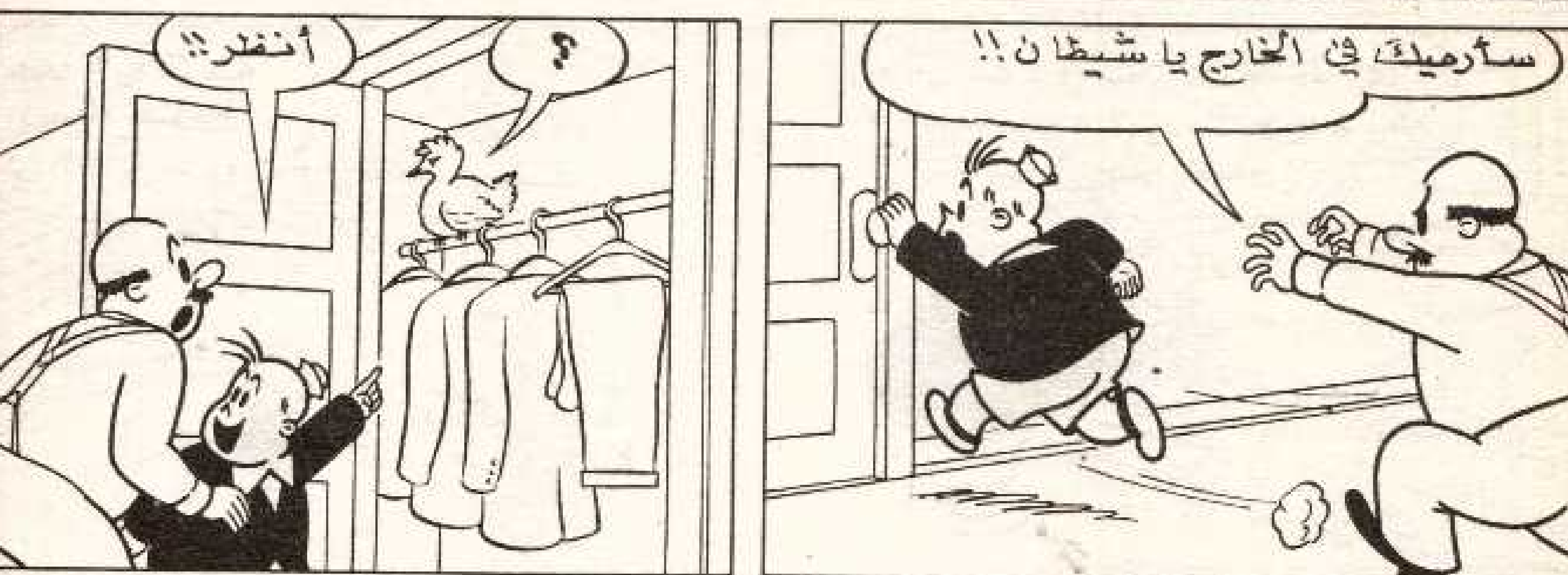

ياي ! عرفت كيف !


إفتحوا الباب!!
طق! طق!


ماذا دهاك يا "طبوش"؟ إذهب من هنا ! والدي غضبان !!
دعيني أمرّ !!


إلى أين أنت ذاهب؟
شش ! إلى غرفة أبيك !!


ولكن والدي هنا!!
هه!!


سأرميك في الخارج يا شيطان!!
؟
أنظر!!


دجاجة؟ ولكن كيف دخلت إلى الخزانة؟
ق... ق... ق...
الأمر بسيط يا سيد "عزيز"!
ألم تدهن منزلك أول أمس؟!
نعم! ولكن ما علاقة هذا بالدجاجة؟


لقد هربت الدجاجة من مزرعة السيد "عفيف" وصعدت السلم ودخلت إلى غرفتك ثم إلى الخزانة!!
ق... ق...
...ووضعت البيضة في الحذاء!!
تمامًا... وحُلّت مشكلتك!
آه يا أبو زهرة آه!
النهاية


تذكر يا طبوش ! ازرع ولا تقطـع !
صل النقاط من ١ الى ٣١ لتكمل رسم الشجرة، ثم لون الصورة


الهاتف اللعبة !
لماذا تريدينني أن أبقى في الغرفة ! زكامي ليس شديداً !
لا أريده أن يزداد سوءاً عليك ! لهذا ستبقين في الغرفة !


كنت أريد أن أرد الكتب إلى المكتبة وأجلب غيرها لأقرأها !
لا تنزعجي ! سأبدلها لك فيما بعد !
سأتخيل قصة مع هاتين الدميتين !
في يوم من الأيام .. دعا "هادي" صديقته "هدى" إلى حفلة راقصة !


فرقصا ...
ورقصا ...
.. ورقصا ...
.. إلى أن .. آخ ... تعبا ووقعا على الأرض !


أنا لست مصابة بالزكام فقط !..
..بل بالضجر أيضاً !
آسف يا "طبوش" ! لن نخرجَ "لولو" من البيت إلا بعد أن تشفى !
وأنا آسف أكثر يا سيدتي !..


سأطلبُ "طبوش" وسنتكلّم على الهاتف !
" لـولـو " !
هذا "طبوش" ! لم أطلب الرقم بعد !
ما أسخفني ! إنه في الحديقة !
مرحباً يا "طبوش" عليّ أن أبقى في غرفتي بسبب الزكام !
نستطيع أن نتكلّم ! هل سمعتِ عن مجموعة القطارات الجديدة "لبربر" ؟
لا ! متى اشتراها ؟
هل هي كبيرة كفاية لنجلس فيها ؟
"لولو" ! كفى صراخاً ! هذا يضرّك ... ويُزعجني !
سأذهب لأننا لا نستطيع أن نكمل حديثنا هكذا !
لا ! انتظر ! عندي فكرة !
هل تذكر الهاتف الذي صنعناه من علب مربوطة بخيط ! هي في القبو !
فكرتك عظيمة يا " لولو" !


ما هذا؟ أرى ضوء مصباح في القبو! مَن هنا يا ترى؟


يا سلام! رجلٌ مقنّع ومعه مُسدس..
أخرج من هنا يا لصّ... البيت...


محاط بالشرطة..
«طبوش»! هذه آلة للدهان واضع الكمامة لأتجنّب استنشاقه!
المعذرة يا سيدي! أنا آسف!...


أنا جئت لآخذ الهاتف اللعبة!
إبقَ مكانك! سأعطيك إياه! هذا أفضل لسلامتك...


شكراً يا سيّدي لإهتمامك بي...
... ولسلامتي أيضاً! تفضل يا «طبوش»


«لولو»! ألقطي العلبة! الخيط طويل كفاية!
شكراً يا «طبوش»


آي ! أخطأت !
آخ ! أصابت رأسي
أووف ! ما هذا السائل الباقي في العلبة !


وأخيراً بعد ٤٦ محاولة
التقطتُ العلبة ! عظيم !
نعم .. بعد .. جهد .. كبير !


مرحباً يا "طبوش" !
آخ ! تكلمي بصوت منخفض يا "لولو" !


آسف ! نسيتُ كيف استعمل هذا الهاتف !


في تلك الأثناء..
سأحضّر هذه الكرسي للدهان فأبرشها أولاً !
سكريبي !


.. قلت ..
سكريبي !
ياي ! ما هذا ؟



عمّا تتكلم يا "طبوش" ؟
ما هذا الصوت الغريب ؟



أنا لم أصرخ !
من أين جاء الصوت إذاً ؟



هه ! هه !
"طبوش" ! هل نسمع نفسنا على الخط ؟



أووف ! هذا عملٌ متعب جداً ! هه ! هه !



أي عمل متعب يا "طبوش"
التنصت على هاتف الغير ! هناك جاسوس يسمع كلامنا !



انتظري ! هذه قضية "لأبي زهرة"
"طبوش" ! لا أحد يستطيع الإستماع إلى هاتف لعبة ! ما الفائدة ؟



بعد قليل
أنا مستعد للتفتيش عن الجاسوس !
وأنت ستتهم والدي ! أليس كذلك ؟



أنا أتبع الآثار !
وما العمل إذا قادتني إليه ؟


آه! خيط ثاني! والجاسوس عند آخره!
ومن يريد أن يتجسس علينا؟


سأرتاح قليلاً ...
لم أرَ هذا الخيط من قبل!
من وضعه هنا يا ترى؟


هذا عمل جاسوس ممتاز!
الخيط محلّق بشيء ما! سأشدّه!


أنا على حق! أنت تتجسّس علينا!
أتجسّس ...؟ خيطان مختلفان لهاتفين لعبة!


وبعد لحظة سأرى... بـاي!
باي! ماذا تعني "باي"؟


قل لي كيف فكّرت في ذلك يمكن للتحري أن يتعلم الكثير من رجل مثلك!


فيما بعد..
"لولو"! أرجو أن تتخلصي من الزكام بسرعة.. وإلا فقدتُ عقلي
أنا أشعر معك يا أبي! سأحاول إبعاد "طبوش" عنك بقدر الإمكان!
النهاية



شربل أبي نادر، بناية فؤاد صعب (قرب معمل بلاط كرم)، شارع أسعد البستاني، فرن الاشباك، لبنان. (١١ سنة -)
الهواية : الصيد، السباحة، الرسم)

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية: ______

العمر : ______

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______ العمر: ______

العنوان : ______

______

الهواية : ______

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

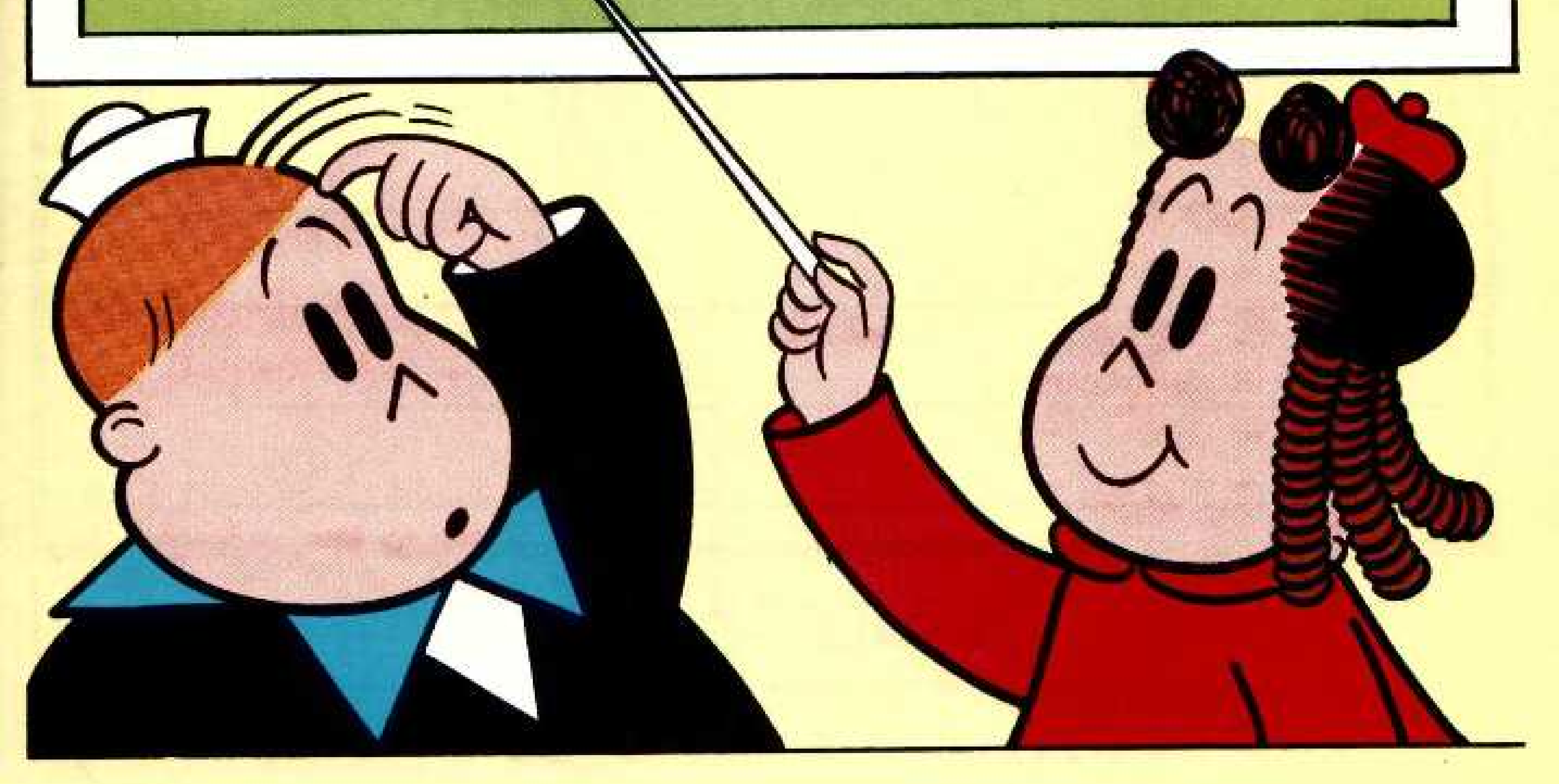
الرجاء الكتابة بخط واضح

ساهم في اعادة التصنيع
من أجل بيئة سليمة

* خفف من النفايات باستعمال كل ما يمكن استعماله ثانية
* اقتصد باستعمال الورق
* تبرع بالثياب القديمة والأدوات المنزلية لمن هم بحاجة لها

كن مواطنا صالحا ومسؤولا

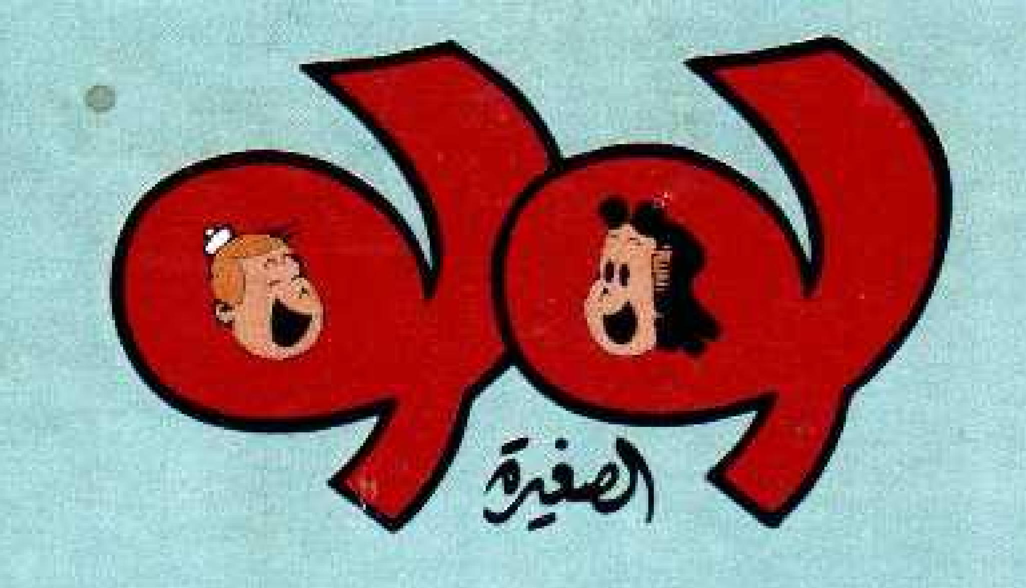
وقم بتوعية من حولك من أهل وأصدقاء وجيران





سعر المجلد للقارئ

الأردن	٣ دينار
الكويت	٢ دينار
البحرين	٢،٥٠٠ دينار
قطر	٢٥ ريال
الامارات	٢٥ ريال
السعودية	٢٥ ريال
عمان	٣ ريال





٤٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net